

2024 세계일화국제불교영화제

상영작 소개

2024.09



주제 : 불교 “대중속으로”

행사명

2024 세계일화국제불교영화제

일자

2024년 9월9일(월)~9월12일(목)

장소

동국대학교 본관 중강당[만해홀]

주최

[사]날마다좋은날

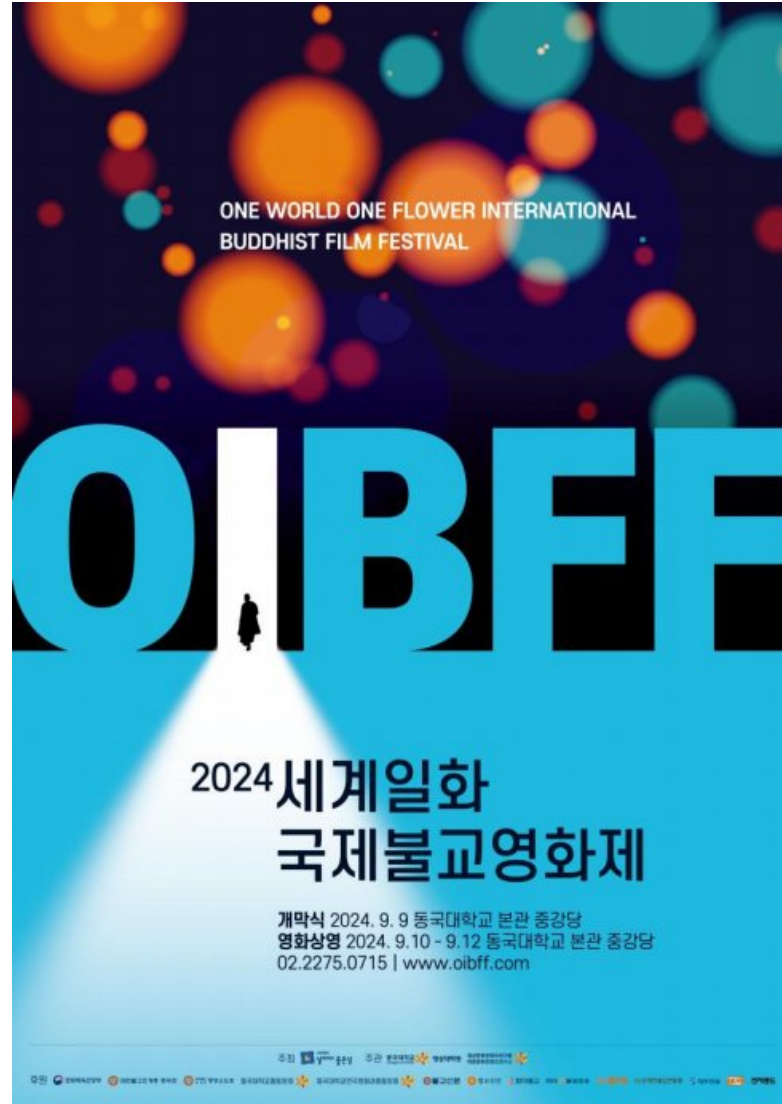
주관

동국대학교 영상대학원

후원

문화체육관광부, 대한불교조계종 총무원, 중앙신도회, 동국대학교총동창회, 동국대학교연극영화과총동창회, 불교신문, 법보신문, 현대불교, BBS불교방송, 한국불교대표방송BTN, 대한불교진흥원, 대우건설, BBQ, 전자랜드

키비주얼



색색의 빛나는 연등을 표현

불교 문화를 알리고 세상과 소통하기 위해
문을 열고 나오는 모습을 형상화

바다 빛의 색상을 통해 넓은 바다처럼
모든 것을 포용하는 불교와 밝은 내일을 상징

상영작(13편) 및 스케줄

| 9월 9일 월요일 DAY1 | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|------------------------------|--|--|--|------|--|------|--------------------|
| 세션 1 | | 세션 2 | | 세션 3 | | 세션 4 | | 세션 5 | | 세션 6 | |
| 종강당 | | | | | | | | | | | 19:00~21:00 개막식 |
| 9월 10일 화요일 DAY2 | | | | | | | | | | | |
| 종강당 | 09:00~10:38 단편 컬렉션1 ('98) | 10:58~12:33 다시 태어나도 우리 ('95) | 12:53~14:34 카르마링크 ('101) | 14:54~16:39 어른 김장하 ('105) | 16:59~19:06 목스박+관객과의 만남 ('97+30=127) | 19:26~20:56 Budda in Africa [개막작] ('90) | | | | | |
| 9월 11일 수요일 DAY3 | | | | | | | | | | | |
| 종강당 | 09:00~10:50 단편 컬렉션2 ('110) | 11:10~13:01 열두 달 흙을 먹다 ('111) | 13:21~15:03 직지코드 ('102) | 15:23~16:54 수궁 ('91) | 17:14~18:47 더 낯작 옆드릴게요 +관객과의 만남 ('63+30=93) | 19:07~20:37 Budda in Africa [개막작] ('90) | | | | | |
| 9월 12일 목요일 DAY4 | | | | | | | | | | | |
| 종강당 | 09:00~10:18 단편 컬렉션3 ('78) | | | | 17:00~18:00 폐막식 | 18:00~19:53 Looking For a Lady with Fangs and a Moustache [폐 막작] ('113) | | | | | |

상영작 : 8편

개막작/폐막작 : 2편

단편 컬렉션 : 3편 (110개국에서 총 1,730편 지원 → 23편 선정)상위 10개국 -인도,이란,미국,중국,이탈리아,터키,프랑스,브라질,스페인,러시아

* 관객과의 만남 시간은 변동될 수 있습니다

장편 상영작 : 10편

| 구분 | 작품제목 | 국가 | 장르 | 감독 |
|----|--|----------------------|----------|----------------|
| 1 | Looking for a Lady with Fangs and a Moustache [2019] | Nepal, Singapore | 드라마 미스터리 | Khyentse Norbu |
| 2 | 다시 태어나도 우리(2016) | 한국 | 다큐멘터리 | 문창용, 전진 |
| 3 | 어른 김장하(2023) | 한국 | 다큐멘터리 | 김현지 |
| 4 | Buddha in Africa [2019] | Sweden, South Africa | 다큐멘터리 | Nicole Schafer |
| 5 | Karmalink [2021] | 미국 | 드라마, SF | Jake Wachtel |
| 6 | 열두 달, 흙을 먹다(2022) | 일본 | 드라마 | Yûji Nakae |
| 7 | 직지코드(2017) | 한국 | 다큐멘터리 | 우광훈, 데이빗 레드먼 |
| 8 | 수궁(2023) | 한국 | 드라마 | 류수연 |
| 9 | 목스박(2024) | 한국 | 드라마 | 고훈 |
| 10 | 더 납작 엎드릴게요(2024) | 한국 | 드라마 | 김은영 |

장편 상영작

다시 태어나도 우리 (95min)
 문창용, 전진 Moon Chang Yong, Jeon Jin
 제작 : 대한민국



<줄거리>

전생을 기억하는 린포체 소년 양뚜. 린포체로서 인정받기 위해서는 전생의 제자들이 모시러 와야 하지만, 티베트에서는 중국에 있는 양뚜를 데리러 올 수 없다. 결국 양뚜는 노스승 우르간과 함께 금지된 땅으로 가는 여정을 시작한다

*다수의 영화제 수상 내역

Karmalink (101min)
 제이크웨치텔 Jake Wachtel
 제작 : 미국



<줄거리>

근 미래, 프놈펜에 살고 있는 소년 령 형과 그의 가족들은 보금자리에서 퇴출될 위기에 처한다. 순금으로 된 불상이 가족과 이웃들을 지켜줄 것이라 믿는 령 형. 사랑하는 사람들을 위해 이를 찾아 나서는데... SF와 불교가 교차하는 거대한 상상력의 세계

*다수의 영화제 수상 내역

어른 김장하 (105min)
 김현지 Kim Hyeon Ji
 제작 : 대한민국



<줄거리>

비움으로써 사랑을 나누는 사람들이 있다. 자신을 위한 것은 아끼고 또 아끼면서도 타인을 위해서는 모든 것을 내어줄 수 있는 사람. 명예도 영광도 좇지 않고 그저 조용히 삶을 사랑으로 채우는 사람. 진정한 어른의 의미를 다시 쓰는 김장하 선생님의 이야기.

장편 상영작

열두달, 흠을 먹다 (111min)

나카에 유지 Nakae Yûji

제작 : 일본



<줄거리>

제철 음식을 요리해 먹는 츠토무. 그런 츠토무의 이야기를 세상으로 꺼내려는 편집자 마치코. 계절이 흐르며 변해가는 츠토무의 밥상과 달리 방 한구석에 놓인 아내의 유골은 사계절 내내 그 자리를 지키고 있다. 평범하면서도 아주 특별한, 사람 냄새 가득한 이야기.

직지코드(102min)

우광훈, 데이빗 레드먼 Woo Kwang Hoon,

David Redman / 제작 : 대한민국



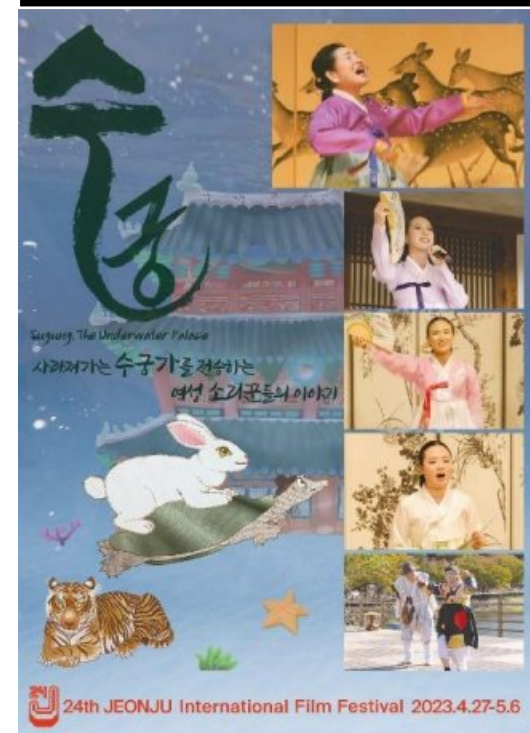
<줄거리>

고려의 금속활자와 구텐베르크의 금속활자 사이의 연결고리는? 이를 찾기 위해 나선 데이빗과 제작진. 생각지도 못했던 난관들이 그들을 기다리고 있지만, 쉽게 포기할 수는 없다. 5개국 7개 도시를 횡단하며 펼쳐지는 직지의 비밀.

수궁 (91min)

유수연 Yoo Su Yeon

제작 : 대한민국



<줄거리>

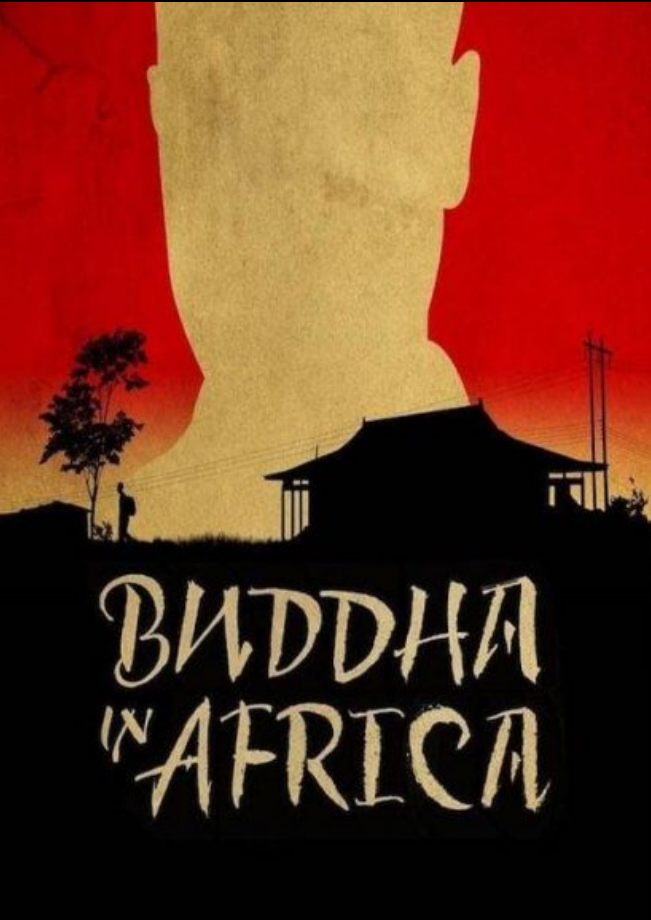
소리꾼 정의진. 이 이름 뒤에는 그녀가 여성 소리꾼으로서 살아온 모진 세월이 담겨있다. 이제 그녀는 소리꾼 생활의 마지막 매듭이 될 수궁가 전수자를 찾는다. 수궁은 모든 여성 소리꾼에게 바치는 헌정영화다.

개막작

개막작(90min) - 2회 상영

제작 : Sweden, South Africa

감독 : 니콜 샤퍼



<줄거리>

아프리카 말라위에 세워진 중국계 불교 고아원.

에녹 알루는 그곳에서 마을의 전통과 중국의 유교 그리고 불교 사상을 기반으로 한 교리를 배우고 있다.

중국어로 말하고, 부처를 믿으며 쿵푸를 익히는 고된 수련 과정을 거치는 에녹에게 결정의 순간이 다가온다.

사랑과 자비의 교리가 탄압으로 변질되는 순간 속에서 에녹은 과연 자신을 위한 선택을 할 수 있을까.

남아프리카공화국 출신의 감독이자 프로듀서 니콜 샤퍼.

<수상내역>

더반 국제 영화제 최우수 남아프리카 다큐멘터리 영화상 수상.

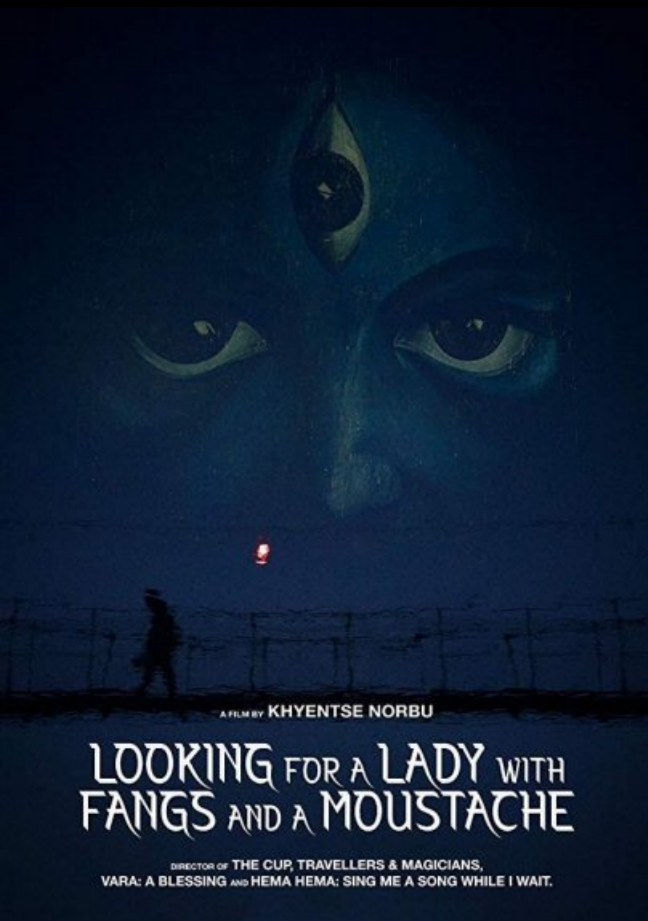
- Chicago International Children's Film Festival(2019)
Best Documentary Feature Winner
- Carthage Film Festival(2019)
Documentary Feature Film Nominee
- Docudays UA International Documentary Human Rights Film Festival(2020)
Best Film Nominee,
Special Mention Winner, Best Film Nominee
- South African Film and Television Awards(2020)
Best Documentary Feature Winner

폐막작

폐막작(113min)

제작 : Nepal, Singapore

감독 : 키엔체 노르부



<줄거리>

네팔의 성공한 기업가 텐진은
버려진 사원을 카트만두 최초의
유럽식 카페로 개조하고자 한다.

이와 함께 이상한 환영이
그를 잠식하기 시작하는데...

주변의 걱정에도 불구하고
결국 카페를 개장하는 텐진.

오픈 축하 기념 파티에서 만난 승려는
그 환영은 생명 고갈을 알리는 신호라며,

송곳니와 콧수염이 있는
다키니를 찾지 못하면
7일 안에 죽게 될 것이라 경고한다.

부탄 출신의 승려이자 영화감독 키엔체 노르부
기타 대표작 [더컵]


<수상내역>

- Pingyao International Film Festival(2022)
Gala-Best Film Nominee

관객과의 만남

| 일시 | 영화 | 내용 | 비고 |
|------------|------------------|---------------|----|
| 9월 10일 18시 | 목스박 (97분) | 영화 소개, 무대인사 등 | |
| 9월 11일 18시 | 더 납작 엎드릴게요 (63분) | 영화 소개, 무대인사 등 | |

세부 운영 계획

| | | | |
|----|---|-----------------------------|------------------|
| 물자 | 대행사 | 테이블, 출연진 의자, 마이크, 테이블 현수막 등 | |
| 인력 |  | 2인 | 사전 등록 확인, 현장접수 등 |

관객과의 만남(목스박 97min)

목스박(97min) – 감독 고훈 / 대한민국



<줄거리>

종교인이 된 건달들!
이들은 각기 목사, 스님, 박수무당의 모습으로
삼거리파 두목 잡기라는 공동의 목적을
이뤄내고자 한다.
과연 이들은 목적을 이뤄낼 수 있을까?
웃음과 감동이 함께 하는
건달들의 좌충우돌 신(神)박한 복수극.

목사, 스님, 무당의 탈을 쓴
세 사람의 좌충우돌 연맹기!

※개막작과 / 관객과의 만남때 감독님과 배우들 초청 예정

관객과의 만남(더 납작 엎드릴게요 63min)

더 납작 엎드릴게요(63min) – 감독 김은영 / 대한민국



<줄거리>

사찰 출판사에서 일하고 있는 헤인, 호칭은 보살.

주 업무는 교정교열.
추가 업무는 진상 고객들에게 시달리기!

벌써 입사 5년 차지만
아직도 막내 신세를 벗어나지 못한 그녀는
'습관성 굶실 증후군'에 걸렸다.

하지만 카드 값과 생활비 때문에
퇴사는 꿈도 꿀 수 없는 상황.

오늘도 극락과 지옥을 오가고 있는 헤인은
과연 성불할 수 있을까?

절 안에서 펼쳐지는 오피스 드라마!

※개막작과 / 관객과의 만남때 감독님과 배우들 초청 예정

단편컬렉션 1

[상영소요시간 09:00 - 10:38 / 98min]

| 구분 | 작품제목 | 국가 | 장르 | 시간 | 감독 |
|----|-----------------------------------|-------------|-------------|--------|-------------------------------------|
| 1 | 작은 물고기의 집 House of small Fishes | 인도 India | 극영화 Fiction | 6 min | 비빈 에주플라칼 Bibin Ezhuplackal |
| 2 | 점술(아캇) Divination (Aakhat) | 네팔 Nepal | 다큐멘터리 | 15 min | 아차리아 고팔 Acharya Gopal |
| 3 | 데드 트랙 The dead track | 이탈리아 Italy | 극영화 Fiction | 24 min | 안토니오 마시오코 Antonio Maciocco |
| 4 | 진퇴양난 Quandary | 튀르키예 Turkey | 극영화 Fiction | 10 min | 에부베키르 세파 악볼루트 Ebubekir Sefa Akbulut |
| 5 | 삭삼 Saksham | 인도 India | 다큐멘터리 | 9 min | 아징카 P 파틸 Ajinkya P Patil |
| 6 | 물방울 Trickle | 대만 Taiwan | 극영화 Fiction | 15 min | 지미 차오 Jimmy Chao |

단편 컬렉션 : 3편 (110개국에서 총 1,730편 지원 → 23편 선정)상위 10개국

- 인도,이란,미국,중국,이탈리아,터키,프랑스,브라질,스페인,러시아
- 국제 공모를 통해 엄선된 총 23편의 국내외 단편영화를 3개의 컬렉션으로 구성하여 국내 관람객들에게 처음으로 제공한다.

| House of small Fishes

작은 물고기의 집

비빈 에주플라칼 | 인도 | 극영화
Bibin Ezhuplackal | India | Fiction |
2024 | 6min | **G**



토니는 학교에서 같은 반 친구의 아버지가 돌아가셨다는 소식을 들은 후 죽을과 그 이후의 삶에 대해 선생님에게 물어본다. 또한 토니는 자신이 카우던 물고기도 죽어가고 있다는 사실을 알게 된다. 토니는 어머니에게 자신의 물고기가 죽어가는 것에 대해 이야기한다. 어머니는 인간과 동물의 차이점을 말해준다. 각자에게 맞는 자리가 있다는 것을 알게 된 토니, 집에서 키우고 있던 물고기를 개울가로 보내준다.

Ever since hearing the news of his classmate's father's death from school A boy named Tony has some doubts and questions about death and life after. His teacher tells him exactly what to do. Tony, who loves fish, asks his mother about the fish dying. Mother tells him the difference between humans and animals. Tony recognizes that each has its place. He returns the fish he keeps at home and throws them into the stream.

| Divination (Aakhat)

점술(아카트)

아차리아 고팔 | 네팔 | 다큐멘터리
Acharya Gopal | Nepal | Documentary |
2021 | 15min | **G**



네팔의 깊은 산속 마을에서 농부로서 생계를 꾸려가고 있는 늙은 무당. 마을 사람들은 병과 고통에 시달릴 때마다 그에게 도움을 청해왔다. 어느 날, 무당은 자신의 치유 능력이 사라졌다는 것을 알게 된다. 무아지경에 빠져 진언을 외우는 것도, 수련을 제물로 바치는 것도 더 이상 효과가 없다. 신은 그에게 응답하지 않는다. 너무 나이가 든 탓일까? 이것은 고요하고 사색적인 모습으로, 삶의 끝에 직면한 무당의 이야기를 들려준다.

In a village deep in the mountains of Nepal, an aging shaman ekes out a living as a farmer. Since his childhood, the villagers have called him whenever they've been plagued by illness and suffering. One day, when he is asked to heal a sick man, his healing powers no longer work. Neither his trance-like recitation of mantras nor the sacrifice of a rooster has any effect. The gods don't hear him. Has he become too old to be a healer? In tranquil and contemplative images, AAKHAT tells the story of a shaman who is facing the end of his life.

| The dead track

데드 트랙

안토니오 마시오코 | 이탈리아 | 극영화
Antonio Maciocco | Italy | Fiction |
2023 | 24min | **G**



직장을 잃은 토마소는 사르디니아로 돌아온다. 절망에 빠져 철로에 모든 것을 끝내기로 결심하는데, 한편, 이것은 더 이상 운영을 하지 않는 철로다. 외롭고 쓸쓸한 토마소는 버려진 역에 사는 괴파 프랑코를 만난다. 그는 오래된 가족의 포도밭을 다시 일으켜 세우고, 과거로 되돌아가 어린 시절의 와인인 누리게 시대에 생산된 와인을 음미하고 싶다는 독특한 목표를 가지고 있었다. 토마소는 망설이지만, 프랑코의 모험을 돕는다. 이 만남으로 토마소는 상상하는 법과 삶을 긍정하는법을 배운다.

Having lost his job, Tommaso returns to Sardinia. Desperate, he decides to put an end to it all by lying on the railroad tracks. However, it is a dead track, yet another line suppressed. The lonely and disconsolate boy meets Franco, a singular character who lives in an abandoned station. The man has a peculiar goal: to put the ancient family vineyard back on its feet, to go back in time and savour the wine of his childhood, a wine produced since the Nuragic era. Tommaso, initially hesitant, helps Franco out with his venture. Thanks to this meeting, the boy will learn to face life with more imagination and lightness.

| Quandary

진퇴양난

에부베키르 세파 악불루트 | 튀르키예 | 극영화
Eubekir Sefa Akbulut | Turkey | Fiction |
2022 | 10min | **G**



환경오염으로 수많은 생명들이 사라지고 있는 세상. 배고픈 어부는 천신만고 끝에 호수에서 물고기를 찾아낸다. 그는 굶주림과 양심 사이에서 고민한다.

In a world where vitality is gradually decreasing due to environmental pollution, the fisherman who cannot find food establishes a bond with the fish he caught in the lake as a result of long efforts. He is torn between hunger and conscience.

| Saksham

삭삼

아징카 P 파틸 | 인도 | 다큐멘터리
Ajinkya P Patil | India | Documentary |
2023 | 9min | **G**



장애우들의 학교에 지진이 발생했을 때, 시각 장애 아동들이 앉아서 사용하는 사람들의 생명을 구하고 지진에서도 살아남는다.

When a moderate-magnitude earthquake strikes a school for the visually impaired, visually challenged children not only survive the tremors but also save the lives of their beloved.

| Trickle

물방울

지미 차오 | 대만 | 극영화
Jimmy Chao | Taiwan | Fiction |
2023 | 15min | **G**



'두 명의 소년은 한 명의 소년이며, 세 명의 소년은 소년이 아니다'라는 말이 있다. 바다에 침식된 외딴 동굴에서 세 명의 수도승은 물 부족에 시달린다. 한 수도승이 "아비즈나(불교의 초자연적 능력)"를 사용해 이 문제를 해결하자 제안한다. 아비즈나를 얻기 위해서는 온 정신을 모아 명상해야 하며, 이를 통해 물을 포함해 모든 것을 창조할 수 있는 힘을 얻을 수 있다. 젊은 수도승은 열심히 수행을 하지만 그들의 호수는 갑자기 말라버린다. 그는 그 전설이 거짓일 수도 있다는 것을 깨닫는다.

As the proverb goes: two boys are half a boy, and three boys are no boy at all. In a secluded, sea-eroded cave, three monks faced a constant water shortage. The thin monk suggested using "Abhijñā (supernormal powers in Buddhism)" to solve the issue. To gain Abhijñā, one must meditate undistractedly, granting powers to create anything, including water. The young monk practiced diligently, but the lake they relied on for water suddenly dried up. He realized that the legend may be a fabrication...

단편컬렉션 2

[상영소요시간 09:00 - 10:50 / 100min]

| 구분 | 작품제목 | 국가 | 장르 | 시간 | 감독 |
|----|---|-------------|-------------|--------|-----------------------------|
| 1 | 전통 Tradition | 튀르키예 | 극영화 Fiction | 15 min | 알리 리자 바야지트 Ali Rıza BAYAZIT |
| 2 | 생활폐기물 수거 Household waste collection | 스페인 | 극영화 Fiction | 4 min | 알무데나 바스케스 Almudena Vázquez |
| 3 | 또 봐요 See You | 폴란드 | 극영화 Fiction | 14 min | 알렉산더 슈텅셀 Aleksander Stęcel |
| 4 | 미소 Smile | 대한민국 | 애니메이션 | 7 min | 김정호 Kim Jung-ho |
| 5 | 1996 1996 | 스페인 | 애니메이션 | 8 min | 라몬 마스카로스 Ramon Mascaros |
| 6 | 50에서 350 50 to 350 | 인도 | 다큐멘터리 | 13 min | 미라 차우다리 Meera Chaudhary |
| 7 | 등번호 10 Shirt Number 10 | 네덜란드 | 극영화 Fiction | 14 min | 보리스 로닝 Boris Loning |
| 8 | 나의 수도승 친구 My Monk Friend | 중국 | 다큐멘터리 | 21 min | 이광 첸 Yiguang Chen |
| 9 | 그녀는 바다까지 꿈을 엮는다 Up to the sea, she weaves a dream | 이란, 이슬람 공화국 | 애니메이션 | 9 min | 마리암 칼릴자데 Maryam Khalilzadeh |

단편 컬렉션 : 3편 (110개국에서 총 1,730편 지원 → 23편 선정)상위 10개국

- 인도, 이란, 미국, 중국, 이탈리아, 터키, 프랑스, 브라질, 스페인, 러시아
- 국제 공모를 통해 엄선된 총 23편의 국내외 단편영화를 3개의 컬렉션으로 구성하여 국내 관람객들에게 처음으로 제공한다.

| Tradition

전통

알리 리자 바이지트 | 튀르키예 | 극영화
Ali Rıza BAYAZIT | Turkey | Fiction |
2023 | 15min | 




고질상 살림은 방금 만난 재단사 아빤의 잃어버린 고양이를 찾기 위한 여정을 떠난다. 그의 기억을 따라 떠나는 여정. 그 기억을 유지하기 위해서 살림은 공권력에 맞서 목소리를 높여야 한다.

Junk-dealer Salim sets off on a journey to find the lost cat of Tailor Adem, whom he has just met, and in order to keep Tailor Adem's memory alive, he must raise his voice against authority.

| Household waste collection

생활폐기물 수거

알무데나 바스케스 | 스페인 | 극영화
Almudena Vázquez | Spain | Fiction |
2022 | 4min | 



후안은 피자박스에 묻어 있는 기름이 재활용을 어렵게 만든다는 것을 자각하지 못한 채 종이와 판자 재활용통에 피자박스들을 버린다. 파트리는 자신이 정말로 환경을 생각하고 있는지 의심하기 시작한다. 기름은 어디에 버리는지? 배터리는? 도너는? 바에카스 사람들의 쓰레기통을 살펴보는 것만으로 우리 모두의 삶은 변화할 것이다.

Juan throws some pizza boxes into a paper & cardboard recycling bin and he doesn't realize that the grease makes them non-recyclable. Patri begins to doubt his commitment to the environment. In which bucket is the oil thrown? And the batteries? And the toner? A tour through the Vallecas neighborhood's containers that will change their lives forever.

| See You

또 봐요

알렉산더 슈텝셀 | 폴란드 | 극영화
Aleksander Stećel | Poland | Fiction |
2023 | 14min | 



은퇴한 시각 장애인 배우가 수년 만에 다시 무대로 돌아온다. 그는 젊은 메이크업 아티스트 덕분에 한때 잃어버렸던 감정을 되살린다. 인간관계의 아름다움과 긍정을 이야기하는 영화.

The film "See You" tells the story of a retired, blind actor who returns to the stage after many years. There, thanks to a young make-up artist, he revives the feeling he once lost. It is a film about the beauty of interpersonal relationships and the power of positive feelings.

| Smile

미소

김정호 | 스페인 | 애니메이션
Kim Jung-ho | South Korea | Animation |
2024 | 7min | 



김연우와 아버가 함께 떠나는 캠핑여행. 아버와 딸은 자연 속 명상의 시간을 통해 가족 간 사랑과 그 의미에 대해 되새겨본다.

Yun-woo and her father embark on a camping trip into nature. During their time together in the wilderness, they meditate and reflect on the love and meaning within their family.

| 1996

1996

라몬 마스카로스 | 스페인 | 애니메이션
Ramon Mascaros | Spain | Animation |
2022 | 8min | 



한 소녀와 그녀의 아버지는 가족 별장으로 여행을 간다. 그곳에서 그들은 과거를 회상하며 서로의 공통점을 발견한다. 부모와 자식 간 충실한 사랑에 관한 이야기.

The film "See You" tells the story of a retired, blind actor who returns to the stage after many years. There, thanks to a young make-up artist, he revives the feeling he once lost. It is a film about the beauty of interpersonal relationships and the power of positive feelings.

| 50 to 350

50에서 350

미라 차우다리 | 인도 | 다큐멘터리
Meera Chaudhary | India | Documentary |
2023 | 13min | 



미라 차우다리가 연출하고 뉴 스트림 미디어가 제작한 다큐멘터리. 개 애호가(말라바카) 여인은 떠돌이 개를 질병, 사고, 배고픔으로부터 구하는 사람들의 특별한 여정에 함께 한다. 인도의 떠돌이 개들이 직면한 상황들을 조명할 뿐 아니라 인간과 동물 사이의 유대감도 다루고 있다. 코로나19로 인한 어려운 시기, 말라바카는 말리의 알려지지 않은 골목에서 50마리부터 시작하여 350마리에 달하는 개들을 돌본다. 이 단편 다큐멘터리는 지금 이 순간에도 보이지 않는 곳에서 조건 없는 사랑을 베푸는 개 애호가들을 위한 헌정영화다.

50 to 350 is a documentary directed by Meera Chaudhary and produced by New Stream Media. A dog lover's (Malabica) extraordinary journey takes centre stage, tells an untold story of the relentless struggles of people who tirelessly rescue street dogs from illness, accidents, and the clutches of hunger. The film not only highlights the incredible challenges faced by street dogs in India but also delves into the profound bond between humans and animals. Throughout the challenging times brought by the COVID-19 pandemic, she has gone from looking after 50 to 350 dogs in the unknown alleys of Delhi. The short documentary is dedicated to unknown Dog lovers whose compassion knows no boundaries.

| Shirt Number 10

등번호 10

보리스 로닝 | 네덜란드 | 극영화
Boris Loning | Netherlands | Fiction |
2022 | 14min | 



레오는 부상으로 인해 프로 축구 선수가 되기 위한 꿈이 좌절된다. 그의 옛 축구 코치 기어트가 레오를 응원하며 용기를 북돋는다. 레오는 다시 최선을 다해 꿈을 향해 달린다. 레오의 노력은 반드시 보상을 받을 것이다. 레오는 꿈의 무대에서 펼 수 있을 것이다!

Leo's injury causes him to stop his journey of becoming a professional soccer player, but when his old soccer coach Geert motivates him, he is dedicated to accomplish his dreams of playing for a professional soccer club, who will call Leo to tell him some good news after all his hard work. He can play a match for them!

| My Monk Friend

나의 수도승 친구

이광 천 | 중국 | 다큐멘터리
Yiguang Chen | China | Documentary |
2023 | 21min | 



사진이 취미인 한 티벳 승려가 담은 티벳 아바 지역의 모습들. 그 일상과 자연이 어우러진 아름다운 영상미. 승려의 삶을 통해 불교 정신을 느낄 수 있는 작품

A visual story Tibetan monk, who has photography as a hobby. It shows the scenery of the Aba region in Tibet. The work allows viewers to experience the spirit of Buddhism through the beautiful visual harmony of everyday life and nature, along with the life story of the monks.

| Up to the sea, she weaves a dream

52 - 53

그녀는 바다까지 꿈을 엮는다

마리암 칼릴자데 | 이란, 이슬람 공화국 | 애니메이션 |
Maryam Khalilzadeh | Iran, Islamic Republic of | Animation |
2022 | 9min | 



모든 전쟁에는 항상 패잔병들이 있고 그들이 돌아오기를 기다리는 여성들이 있다. 이 여성들이 한밤 한밤 엮은 꿈은 그녀들을 먼 바다로 보낸다. 돌아올 길이 없다는 것을 알면서도 그들은 전쟁의 상처를 치유하기 위해 계속해서 꿈을 엮는다.

In any war, there is always a soldier who has lost and the women who are waiting for him to return. The dreams these women weave carry them to the farthest seas. Knowing there is no return, they weave and weave to treat the wounds of war.

단편컬렉션 3

[상영소요시간 09:00 - 10:18 / 78min]

| 구분 | 작품제목 | 국가 | 장르 | 시간 | 감독 |
|----|--|--------|-------------|--------|--|
| 1 | 베이비 버블 The Baby Bubble | 스페인 | 극영화 Fiction | 9 min | 이반 마르코비치 Ivan Marković |
| 2 | 캔버스 Canvas | 인도 | 극영화 Fiction | 15 min | 산자이 찬드라세카란 Sanjai Chandrasekaran |
| 3 | 사진 The Photograph | 튀르키예 | 극영화 Fiction | 13 min | 안토니오 마시오코 Antonio 레슬 아슬락 Resul Aşlak |
| 4 | 카세트 Cassette | 우즈베키스탄 | 극영화 Fiction | 14 min | 티무르 무로도프 슈크라토비치 Timur Murodov Shuxratovich |
| 5 | 윈드호스 Windhorse | 네팔 | 극영화 Fiction | 10 min | 수닐 구룽 Sunil Gurung |
| 6 | 폭풍 후의 침묵 The Silence After The Storm | 파키스탄 | 다큐멘터리 | 11 min | 알리나 리즈완 Alina Rizwan |
| 7 | 사미나 Samina | 튀니지 | 극영화 Fiction | 12 min | 아메드 바르키아 Ahmed Barkia |
| 8 | 공기의 달콤함 The Sweetness Of Air | 방글라데시 | 다큐멘터리 | 13 min | MD.랍비 부이안 MD.Rabbi Bhuiyan |

단편 컬렉션 : 3편 (110개국에서 총 1,730편 지원 → 23편 선정)상위 10개국

- 인도,이란,미국,중국,이탈리아,터키,프랑스,브라질,스페인,러시아
- 국제 공모를 통해 엄선된 총 23편의 국내외 단편영화를 3개의 컬렉션으로 구성하여 국내 관람객들에게 처음으로 제공한다.

| The Baby Bubble

54 - 55

베이비 버블

이반 마르코비치 | 스페인 | 극영화
Ivan Marković | Spain | Fiction |
2023 | 9min | **G**



젊은 부부는 그들의 관계를 회복하려고 한다. 아내의 산후 우울증은 그녀의 정신병을 더욱 악화시킨다.

A young couple is trying to repair their relationship, while the mother is going through a postpartum depression, slowly turning into a psychosis.

| Canvas

캔버스

산자이 찬드라세카란 | 인도 | 극영화
Sanjai Chandrasekaran | India | Fiction |
2023 | 15min | **G**



하위 카스트에 속하는 사람들은 신발을 신을 수 없다. 어떤 형태로든 차별은 인류가 극복해야 할 과제다. 영화 캔버스는 하층 카스트의 거리 연극 예술가와 그의 손자 이야기를 담고 있다. 인도의 고전 문화 민속 연극인 테루쿠투를 배경으로 제작되었다.

People are not allowed to use footwear because they belong to Lower Caste! Discrimination in any form is a challenge to humanity. The film CANVAS portrays the story of a lower-caste street theater artist and his grandchild. The movie is created in the background of an Indian classic cultural folk theatre called Therukoothu(Street Theatre).

2024 OIBFF

| The Photograph

사진

레슬 아슬락 | 튀르키예 | 극영화
Resul Aşlak | Turkey | Fiction |
2023 | 13min | **G**



신문사에서 일하는 야세민은 취재를 위해 전쟁 중인 시리아로 파견된다. 취재를 마치고 돌아온 그녀는 일상으로의 복귀에 어려움을 겪는다. 지금도 야세민은 시리아 전쟁의 상흔을 선명하게 기억한다.

Yasemin is sent by the newspaper she works for to take a picture of the events in Syria. Under the influence of what she saw, Yasemin cannot adapt when she returns to city life. Yasemin bears the scars of war without fighting.

| Cassette

카세트

티무르 무로도프 슈크라토티치 | 우즈베키스탄 | 극영화
Timur Murodov Shuxratovich | Uzbekistan | Fiction |
2022 | 14min | **G**



70세 아버지 사파르는 집안에서 오래된 비디오탐 보는 것이 일상이다. 그는 러시아로 떠난 아들에게 화가 난 상태다. 사파르는 현대 기술을 이해하지 못한다. 그의 삶은 비디오테이프가 전부다. 어느 날, 비디오테이프가 고장 나고, 사파르는 강제로 새로운 문대를 살아야 하게 된다.

70-year-old father Safar watches videotapes without leaving the house. Father Safar was angry with his son and his son left for Russia. Father Safar does not understand modern technology. His life is a videotape. One day, the videotape breaks down, and Father Safar is forced to enter modern life.

2024 세계영화국제비교영화제

| Windhorse

56 - 57

윈드호스

수닐 구룽 | 네팔 | 극영화
Sunil Gurung | Nepal | Fiction |
2023 | 10min | **G**



미국에 사는 불법 이민자 소남은 20년 만에 고향으로 돌아가 처음으로 만나는 아들 카르마와 함께 산중 수도원으로 여행을 떠난다. 소남은 장례식에도 참석하지 못한 채 떠나 보낸 아내에게 조의를 표하고 싶어 한다. 험한 산악지대를 따라 떠나는 기도 여행에서 그는 아들 카르마와 가까워지기 위해 노력한다.

Sonam, an undocumented immigrant living in the US returns home after 20 years and embarks on a journey to high-altitude monasteries with his estranged son, Karma, whom he is meeting for the first time. Sonam wants to pay homage to his late wife, whose funeral he regretfully missed. On this prayer trip in the rugged mountain terrain, he strives to connect with his distant son, Karma.

| The Silence After The Storm

폭풍 후의 침묵

알리나 리즈완 | 파키스탄 | 다큐멘터리
Aline Rizwan | Pakistan | Documentary |
2023 | 11min | **G**



젊은 몽상가 쿠바르고스의 이야기 속으로 떠나는 여행. 비는 단지 하늘에서 내리는 물방울이 아니다. 쿠바르고스 이야기 안에서 관객들은 자연의 강한 힘에 의해 다시 태어난 세계를 엿볼 수 있고, 불은 끊임없는 변화와 자유를 만들어 낸다.

Embark with us on this journey as we unveil the narrative of a young Kubargoth dreamer. To him, rain is not just water from the sky. Through his eyes, we glimpse a world reshaped by the relentless forces of climate, where each droplet tells a tale of resilience and transformation.

2024 OIBFF

| Samina

사미나

아메드 바르키아 | 튀니지 | 극영화
Ahmed Barkia | Tunisia | Fiction |
2023 12min | G

1960년, 15세 음악 애호가 사미나는 부모로부터 결혼을 강요당한다.

In 1960, SAMINA, a 15-year-old music enthusiast, is forced by her parents to get married.



| The Sweetness Of Air

공기의 달콤함

MD.랍비 부이안 | 방글라데시 | 다큐멘터리
MD.Rabbi Bhuiyan | Bangladesh
Documentary
2023 13min | G

전쟁에 대해 아무것도 모르지만 전쟁 속에서 일상을 보내는 8세 소년. 전쟁에는 피, 죽음, 행진 외에도 그가 좋아하는 솜사탕을 살 수 있는 총탄이 있다. 만약 전쟁이 멈추고 유희사태가 중단되면 총탄 공급도 중단된다. 순진한 소년은 전쟁이 끝나면 어떻게 솜사탕을 사야 할지 생각하기 시작한다. 그는 전쟁을 싫어하는 동시에 솜사탕을 사랑한다.

An 8 years old boy, who doesn't know anything about war but passes his daily life in the reality of war. Besides blood, death, and procession there are bullet shells for him in the war, using which he can buy his favorite cotton candy. If the war stops and the bloodshed quits, the supply of bullet shells also stops. The innocent boy starts to think about how he will buy cotton candies from now on if the war is over! But he hates war and loves candy floss at the same time.

